



Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
**Le raccolte delle biblioteche, il digitale e
l'accesso al sapere**

19 febbraio 2010, Sala Dantesca

Obiettivo del seminario:

presentare e avviare una discussione sulle ultime iniziative riguardanti il deposito legale delle risorse digitali e la digitalizzazione di massa

Programma

Mattina 10:30 – 13:00

Le visioni strategiche

Coordina

Antonia Ida Fontana, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Pomeriggio 14:00 – 16:30

Esperienze e proposte

Coordina

Tommaso Giordano, Istituto Universitario Europeo

Interventi di:

Oswaldo Avallone, Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Maria Letizia Sebastiani, Biblioteca Nazionale Marciana Venezia

Maurizio Lunghi, Fondazione Rinascimento Digitale

Paola Mazzucchi, Associazione Italiana Editori

Klaus Kempf, Bayerische Staatsbibliothek Munich

Interventi di:

Claudio Leombroni, Provincia di Ravenna

Valdo Pasqui, Gruppo AIB Biblioteche digitali

Giovanni Bergamin, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Giovanna Cordani, Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Maurizio Messina, Biblioteca Nazionale Marciana Venezia

Pier Antonio Metelli, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Il seminario in particolare presenterà:

- *l'avvio di un Servizio coordinato di conservazione e di accesso nel lungo periodo delle risorse digitali.* Il Servizio si avvarrà di una infrastruttura interamente finanziata dalla *Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore* che si compone di due siti principali (uno gestito dalla *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* e uno gestito dalla *Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*) e da un sito riservato alla copia di emergenza o *dark archive* (gestito dalla *Biblioteca Nazionale Marciana*). La creazione di questa infrastruttura sarà supportata dalla *Fondazione Rinascimento Digitale* che dal 2006 sostiene il progetto *Magazzini Digitali*. Il progetto ha permesso la realizzazione del prototipo che sta alla base di questa nuova infrastruttura. Il Servizio avrà per oggetto le risorse nate digitali e acquisite per deposito legale o volontario dalle Biblioteche Nazionali Centrali (art. 1. c. 4 della Legge 106 del 2004 e articoli 31 e 37 del DPR 252/2006) e le tesi di dottorato in formato digitale (depositate a norma della Legge 382 del 1980 presso le Biblioteche Nazionali Centrali);
- *lo stato dell'arte delle iniziative in corso sulla digitalizzazione di massa delle raccolte delle biblioteche.* In questo campo si fa sempre più strada in Italia la convinzione che la digitalizzazione di massa non è un modo per *svendere* ai privati le raccolte possedute dalle biblioteche, ma un'opportunità per la loro valorizzazione evitando di disperdere gli investimenti senza un reale miglioramento dei servizi offerti. Accanto alla partecipazione a programmi nazionali, europei e internazionali di cooperazione tra biblioteche occorre anche stringere alleanze con il mondo delle iniziative commerciali che stanno di fatto cambiando il modo con il quale ogni giorno accediamo alla conoscenza.

Ai partecipanti sarà offerto un buffet durante la pausa pranzo.