

Curriculum vitae

Claudio Marazzini

nato a Torino il 26.10.1949. Si è laureato nel 1972 presso l'Università di Torino con una tesi discussa con Gian Luigi Beccaria. La sua formazione è dunque legata alla scuola torinese di Benvenuto Terracini.

La sua carriera accademica ha avuto inizio a Torino, dove è stato borsista e poi ricercatore. Vinto il concorso di professore di II fascia per la Storia della lingua italiana, ha insegnato nell'Università di Macerata dal 1988 al 31.10.1993. A Macerata è stato delegato del Rettore per la guida e il coordinamento della Biblioteca della Facoltà di Lettere. Per un anno (a.a. 1993-94) è stato docente di Storia della lingua italiana nella II Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, sede a Vercelli. Vinta la cattedra di I fascia, dal 1994-95 ha insegnato Storia della lingua italiana a Udine, nella Facoltà di Lingue, dove ha fatto parte del Direttivo del Centro di Calcolo e del "Centro Internazionale sul Plurilinguismo". Nel 1996-97 ha ricoperto la carica di Direttore dell'Istituto di Storia della lingua e letteratura italiana e ha portato a termine la ristrutturazione della grande biblioteca lessicografica riunita a Udine da Paolo Zolli. Dal 1997-98 è rientrato in Piemonte, sede di Vercelli dell'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", ora UPO. Qui è stato Presidente del Corso di Laurea in Lettere dal novembre 1997 all'ottobre 2000 e dal 2006 al 2014. Ha fatto parte del primo Senato Accademico integrato dell'Università del Piemonte Orientale. È tutt'ora Coordinatore del Dottorato in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna" e del dottorato "Linguaggi, storia e istituzioni" (sede presso l'UPO, VC). Per due anni accademici (2010-11, 2011-12) è stato *professeur invité* presso l'università di Lausanne (CH).

Dal 1999 al giugno 2002 ha fatto parte del Direttivo dell'[ASLI](#), l'Associazione che raggruppa gli studiosi di storia della lingua italiana, con sede presso l'Accademia della Crusca. È membro della "Società Italiana di Glottologia". Ha fatto parte della redazione della "Rivista di Linguistica". È stato responsabile del progetto degli "Autori del ben parlare" per il [Ci-Bit](#), la "Biblioteca italiana telematica" (ha diretto una collana con identico nome, "Gli Autori del ben parlare", presso le Edizioni dell'Università di Pescara). È stato responsabile di progetti ministeriali PRIN sulla storia della grammatica e su corpora destinati a fini lessicografici. Fa parte della direzione (collegiale) della prestigiosa rivista "Lingua e stile", pubblicata dal Mulino di Bologna.

Dal 18 maggio 2010 è Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino per la Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Con Decreto del ministro per i Beni e le Attività Culturali, in data 29 settembre 2011 è stato nominato Socio corrispondente dell'Accademia della Crusca di

Firenze. Dal 2012 è diventato accademico effettivo e membro del Consiglio Direttivo dell'Accademia stessa. È stato eletto presidente il 23 maggio 2014.

È autore di circa duecento pubblicazioni. Nella sua produzione si contano libri, saggi in rivista nazionali e internazionali, edizioni critiche. I suoi lavori hanno sviluppato temi di storia della lingua italiana, della questione della lingua, della storia linguistica regionale, toccando i rapporti lingua-dialetto, il linguaggio letterario, la cultura popolare, la storia della linguistica, la storia della grammatica e della lessicografia, le teorie linguistiche, la storia dell'insegnamento, la storia delle idee linguistiche e la politica della lingua. Un suo libro, *La Rilegatura artigianale e d'arte* (Bologna, Zanichelli, 1986), è tuttavia estraneo alla lingua e alla linguistica (salvo per il glossarietto finale), e si collega invece alla passione di bibliofilo.

Claudio Marazzini svolge attività giornalistica: dal 1990 è titolare della rubrica di lingua "Parlare e scrivere" sul settimanale "Famiglia cristiana", ed è stato titolare di una rubrica linguistica sul mensile "Letture" fino alla chiusura della gloriosa testata. Ha scritto inoltre opere rivolte alla scuola, uscite presso Zanichelli, SEI, D'Anna.