

## ***CURRICULUM VITAE***

Luca BELLINGERI è nato a Roma, dove risiede in via Giovanni Miani, 38, il 3 febbraio 1956.

### Titoli di studio e professionali:

- 1980:** laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con una tesi in storia medioevale e la votazione di 110/110 e lode;
- 1984:** diploma di perfezionamento in Storia medioevale e moderna presso la stessa Università con la votazione di 70/70 e lode;
- 1984-1985:** quinto corso di reclutamento (per bibliotecari) della Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione, dichiarato, a norma del d.P.R. n. 44/1990, equivalente al superamento del corrispondente corso di specializzazione *post-lauream* in biblioteconomia;
- 2008-2009:** ottavo corso di formazione iniziale per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione.

### Esperienze professionali:

- 1981:** vincitore del concorso presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per il terzo corso di reclutamento per funzionario amministrativo, con successiva rinuncia al posto;
- 1985** (ottobre): funzionario di ruolo presso il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, con la qualifica di bibliotecario (VII livello);
- 1985** (dicembre): in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Dipartimento Manoscritti e Rari-Ufficio cinquecentine, dove si occupa di catalogazione delle edizioni del XVI secolo e collabora all'aggiornamento dell'IGI (*Indice generale degli Incunaboli*);
- 1990** (maggio): responsabile dell'Ufficio Organizzazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con compiti in materia di gestione ed organizzazione delle risorse umane e di valutazione dei servizi;
- 1991** bibliotecario direttore coordinatore (C3 e, dal 2000, C3 super);
- 2008** (gennaio): dirigente bibliotecario a seguito di concorso per esami;
- 2008** (maggio): direttore della Biblioteca Estense Universitaria di Modena;
- 2015** (marzo): dirigente ispettore presso il Segretariato generale, Servizio III - Servizio ispettivo;
- 2015** (novembre): direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

### Incarichi professionali:

- 1 - 1990: componente del Comitato scientifico per le pubblicazioni edite dalla Biblioteca Nazionale di Roma;
- 2 - 1992-1994: coordinatore, nel quadro del programma Biblioteche del Ministero, del progetto "Reporting manageriali nelle biblioteche";
- 3 - 1992-2004: componente del Sottocomitato SC8 (Statistica) nella Commissione UNIDIAM;
- 4 - 1993: componente del gruppo di lavoro per la modifica della normativa sul deposito legale;

- 5 - 1993-1994: componente del Comitato tecnico-operativo incaricato di programmare e coordinare le iniziative e le manifestazioni organizzate dall'Italia nell'ambito della campagna CE "Il piacere di leggere";
- 6 - 1993-2007: responsabile del coordinamento per l'elaborazione e la realizzazione di tutti i progetti italiani o internazionali, che vedano impegnata la Biblioteca Nazionale di Roma;
- 7 - 1993-1997: responsabile delle relazioni con le OO.SS. interne;
  - 8 - 1994-1997: project manager per la biblioteca dei progetti INCIPIT (1994-1996) e BAMBI (1995-1997), promossi dalla CE nell'ambito del III Programma-quadro per le biblioteche;
- 9 - 1996: esperto, su designazione della Direzione generale per le biblioteche, presso il Consiglio d'Europa nel settore dei programmi del Comitato Cultura;
- 10 - 1996-1997: componente della Commissione per lo studio e l'elaborazione di un progetto di riorganizzazione del settore delle biblioteche pubbliche statali, istituita dalla Direzione Generale per le biblioteche;
- 11 - 1997: coordinatore degli interventi necessari per consentire il regolare svolgimento dei servizi in occasione dei lavori di rimozione dell'amianto e di bonifica ambientale;
- 12 - 1997: componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione del Corso "A scuola di biblioteca", realizzato dalla Direzione generale per le biblioteche, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione;
- 13 - 1998-2007: coordinatore per i problemi di igiene e sicurezza della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 14 - 1998-2007: componente del Comitato Guida per la realizzazione del Progetto Qualità presso la Biblioteca Nazionale di Roma;
- 15 - 2000-2001: coordinatore delle iniziative di carattere tecnico ed amministrativo connesse alla realizzazione dei lavori di ristrutturazione della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 16 - 2001-2007: componente della Commissione di Vigilanza e di Controllo del Progetto "Mirabilia";
- 17 - 2001-2007: responsabile delle convenzioni fra Biblioteca ed Università italiane e straniere per lo svolgimento di tirocini formativi;
- 18 - 2003: coordinatore del Gruppo di lavoro per lo studio e l'elaborazione di un'ipotesi di riorganizzazione dei servizi della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 19 - 2003-2007: responsabile dei progetti per l'impiego di giovani del servizio civile nazionale e delle relative procedure di selezione e formazione;
- 20 - 2004: componente aggiunto della sotto Commissione per gli esami di riqualificazione del personale del Ministero - Aree B e C - Regione Umbria;
- 21 - 2005-2007: coordinatore per l'emergenza della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 22 - 2008-2014: presidente del Polo SBN della provincia di Modena;
- 23 - 2008-2009: componente del gruppo di studio per la realizzazione del nuovo polo culturale S. Agostino di Modena;
- 24 - 2009-2010: componente della commissione per la selezione del progettista dell'intervento di restauro dell'ex ospedale S. Agostino di Modena;
- 25 - 2009-2011: revisore dei conti del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della Scuola archeologica di Atene;
- 26 - 2009-2014: revisore dei conti del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della nascita di Giulio Carlo Argan;

- 27 - 2010, 2012 e 2014: componente della commissione giudicatrice della Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena;
- 28 - 2011: co-curatore della sezione dedicata a Modena nell'ambito della mostra *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, realizzata presso la Reggia di Venaria Reale e successivamente a Firenze, Palazzo Pitti, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia;
- 29 - 2011: componente della Commissione giudicatrice per la selezione di un professionista cui affidare l'incarico di responsabile dell'Archivio storico comunale di Modena;
- 30 - 2011-2012: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi per convegni e pubblicazioni, istituita presso la Direzione generale per le biblioteche;
- 31 - 2011-2014: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi annuali a favore degli Istituti culturali (art. 8 L. n. 534/1996), istituita presso la Direzione generale per le biblioteche;
- 32 - 2012: presidente della commissione ministeriale per la revisione della circolare applicativa per la concessione di un contributo agli Istituti culturali non in Tabella;
- 33 - 2013: componente del Comitato scientifico della Mostra *Splendori di una corte: gli Este fra Ferrara e Modena*, realizzata presso la Reggia di Venaria Reale nel 2014;
- 34 - 2014: componente del Comitato scientifico della Biblioteca Universitaria di Bologna;
- 35 - 2015: componente e vice presidente del Comitato tecnico scientifico per le Biblioteche e gli istituti culturali;
- 36 - 2015: incaricato dal Segretario generale di curare il coordinamento scientifico dell'opera di ricostituzione del patrimonio bibliografico della Biblioteca dei Girolamini di Napoli;
- 37 - 2015: incaricato dal Segretario generale di rappresentare il MiBACT nella fase di passaggio della Biblioteca Universitaria di Bologna all'Università di quella città

Docenze:

- 1994: docente di *Catalogazione del libro antico* nell'ambito del Corso europeo di formazione specialistica per conservatori e restauratori di beni librari di Spoleto;
- 1999: docente di *Legislazione bibliotecaria italiana e comunitaria* presso la LUISS di Roma;
- 1999-2007: contratto integrativo o sostitutivo presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari dell'Università "La Sapienza" di Roma per l'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria* per 9 anni accademici consecutivi;
- 2001-2005: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Conservazione e gestione dei beni culturali" dell'Università di Cassino, per 5 anni consecutivi;
- 2001-2011: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Studi sul libro antico" dell'Università di Siena, per 10 anni consecutivi;
- 2003: docente di *Riforma della P.A. e Testo Unico e normativa di settore*, nell'ambito dei corsi di riqualificazione per il personale di Seconda e Terza area del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle regioni Abruzzo, Lazio e Sardegna;
- 2008-2013: contratto integrativo o sostitutivo presso il Corso di laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia e presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università "Sapienza" di Roma per l'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria* per 5 anni accademici consecutivi;

2010-2014: titolare degli insegnamenti di *Istituzioni di diritto pubblico, Legislazione dei beni culturali e Storia degli ordinamenti italiani post-unitari* presso la Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena.

#### Altri incarichi:

1983-1988: componente della Redazione internazionale del *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi*, presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (comitati arabo, francese e polacco);

dal 1984: membro della Fondazione Lorenzo Valla;

1988-1994: redattore della *Enciclopedia giuridica* presso l'Istituto per l'Enciclopedia Italiana Treccani;

1991-1997: Segretario Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

1992: consulente per la realizzazione della nuova Biblioteca Nazionale di Algeri;

1995-1996: componente del Comitato tecnico per l'attuazione del programma di aiuti per la ricostruzione della Biblioteca di Sarajevo;

1997-2003: componente del Comitato Esecutivo Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

1999: partecipante, su invito del Goethe Institut, ad un viaggio informativo in Germania, destinato ai responsabili italiani del settore delle biblioteche e dei centri di informazione;

2000-2003: componente del Comitato scientifico di quattro Congressi annuali dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2003-2008: presidente del Collegio sindacale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2004-2005: presidente *ad interim* dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2005-2013: componente del Comitato scientifico dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;

2008-2013: componente del Consiglio direttivo del Centro di studi muratoriani di Modena;

2010-2015: socio corrispondente dell'Accademia nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena;

2013-2015: vice presidente del Centro di studi muratoriani di Modena;

2013-2015: vice direttore della rivista on-line *Quaderni estensi*;

dal 2013: componente del Comitato direttivo dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;

dal 2014: presidente della Commissione di attestazione per la verifica del possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione all'Associazione Italiana Biblioteche, *ex lege* n.4/2013.

#### Altre competenze:

Capacità linguistiche: conoscenza fluente del francese, scolastica del tedesco

Capacità nell'uso delle tecnologie: conoscenza principali programmi Office, uso della posta elettronica e della posta elettronica certificata, firma digitale, navigazione in rete

#### Pubblicazioni:

Oltre ad alcune introduzioni e presentazioni di volumi, ha pubblicato oltre 60 saggi, voci di enciclopedia, articoli e recensioni, fra i quali:

1. *Editoria e mercato: la produzione giuridica*, in *Il libro italiano del Cinquecento: produzione e commercio*, Catalogo della mostra, Biblioteca Nazionale Centrale, 20 ottobre - 16 dicembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1989, p. 155-185;

2. *Testi, tecniche, pubblico: per una storia dell'editoria italiana*, «Bollettino d'informazioni AIB», 30 (1990), n. 1, p. 56-62;
3. *Dinamiche produttive e mercato editoriale. La stampa a Roma al tempo di Sisto V: tendenze, sviluppi, problemi*, in *Roma di Sisto Quinto. Le arti e la cultura*, a cura di M.L. Madonna, Roma 1993, p. 487-488, 491-493;
4. *Biblioteche ed utenti: il caso della Nazionale di Roma. Esperienze ed aspettative*, in *Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, La base dati europea del libro antico e altri studi*, Roma 1994, p. 88-92;
5. *Nuove regole per un nuovo servizio?*, «Bollettino AIB», 36 (1996), n.1, p.45-51;
6. *Leggere a Roma* (a cura di), Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 1996;
7. *Ruggiero Bonghi fra politica e cultura* (a cura di), Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 1996;
8. *La legislazione bibliotecaria in Italia: studi 1991-1998*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LXVII(1999), n.2, p.25-39;
9. *La situazione giuridica del personale nelle biblioteche dello Stato*, in *Il bibliotecario e la biblioteca provinciale. Accesso alla professione e dotazioni organiche. Convegno nazionale. Pescara, 23-24 settembre 1999*, a cura di D. D'Alessandro, Roma, AIB, 2000, p.55-70;
10. *Dal sistema dei privilegi alla legge n.633 del 1941: l'evoluzione del diritto d'autore nella normativa italiana*, in *Diritto d'autore. La proprietà intellettuale tra biblioteche di carta e biblioteche digitali*, a cura di Antonella De Robbio, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2001, p.55-72;
11. *Legislazione*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001*, «Bollettino AIB», 42(2002), n.4, p.476-480, disponibile anche all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/rbib/rbib01.pdf>;
12. *Ruggiero Bonghi e le biblioteche nelle carte conservate alla Biblioteca Nazionale di Roma*, in *Ruggiero Bonghi. La figura e l'opera attraverso le carte dell'archivio privato*, Atti del convegno di studi. Archivio di Stato, Napoli 20-21 novembre 1998, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2004, p.77 - 87;
13. *Il Codice e le biblioteche*, «Bollettino AIB», 45(2005), n.1, pp. 49-58;
14. *Biblioteche statali*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice bibliografica, 2007, p. 738-748;
15. *Il dono memorabile. Gentile, Treccani e il ritorno della Bibbia a Modena*, «Quaderni estensi», 1(2009), pp.223-232, disponibile anche all'indirizzo <http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/bellingeri.pdf>;
16. *Normativa e politica bibliotecaria*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2010, pp.71-77;
17. *Intervento*, in *Legislazione dei beni culturali: quale insegnamento nella Università italiana?*, Atti del Convegno tenuto a Roma il 19 giugno 2009, a cura di Maria Giovanna Sarti, Roma, Iacobelli editore, 2010 (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli: 22/2010), pp.63-68;
18. *Gli Este e la cultura*, in *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, a cura di Antonio Paolucci, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp.293-296;
19. *Biblioteche in guerra. La Biblioteca Estense e i piani di protezione antiaerea*, in *Modena città aperta. Bombardamenti e città nel 65° anniversario della Liberazione*, a cura di Meris Bellei, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2011, pp.37-44;

20. *L'apporto del deposito legale nella formazione delle raccolte della Biblioteca Estense e Universitaria dopo l'Unità d'Italia*, «Quaderni estensi», 2(2010), pp.214-225, disponibile all'indirizzo <http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE2/bellingeri.pdf>.
21. *Fava, Domenico*, in *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici, 1919-1972*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per il Paesaggio e le Belle Arti, Bologna, Bonomia university press, 2011, pp. 266-272;
22. *Rappresentazione ed auto rappresentazione della Biblioteca estense nei primi anni del Regno d'Italia*, «Quaderni estensi», 3(2011), pp.74-85, disponibile all'indirizzo [http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE\\_3/QE3\\_unita\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE_3/QE3_unita_bellingeri.pdf);
23. *Leggere in Estense. Dotti, studiosi e altri lettori incerti o svagati in un secolo di servizio pubblico*, in *Biblioteche e lettura a Modena e provincia dall'Unità d'Italia ad oggi*, a cura di Giorgio Montecchi e Raffaella Manelli, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2012, pp. 103-113;
24. *Un percorso accidentato. Il materiale librario e le prime leggi di tutela*, in *Dalle "cose di interesse" ai "beni culturali. Ricerche e dibattiti negli uffici MiBAC dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Minerva Edizioni, 2012, pp.65-71;
25. *Fra tutela e promozione. I due volti delle Soprintendenze bibliografiche*, «Quaderni estensi», 4(2012), pp. 104-125, disponibile all'indirizzo [http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE4/12\\_QE4\\_sopr\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE4/12_QE4_sopr_bellingeri.pdf);
26. *La crisi e le biblioteche pubbliche statali: una questione non solo economica*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2013, pp. 47-54;
27. *"Chi n'havesse voluto havria potuto pigliarsene". La libreria ducale fra Ferrara e Modena*, in *Splendori delea Corie Italiane. Gli Este. Rinascimento e barocco a Ferrara e Modena*, a cura di Stefano Casciu e Marcello Toffanello, Modena, Franco Cosimo Panini - La Venaria reale, 2014, pp. 82- 90;
28. *Per un diverso rapporto formazione/lavoro. Una strategia per il cambiamento è possibile? Riflessioni di un bibliotecario*, in *L'Italia dei beni culturali: formazione senza lavoro, lavoro senza formazione, Atti del Convegno tenuto a Roma il 27 settembre 2012*, a cura di Federico De Martino, Caludio Gamba, Sara Parca, Roma, Iacobelli editore, 2014, pp. 123-131;
29. *Assetto istituzionale e normativo delle biblioteche italiane*, in *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci editore, 2015, pp. 91-117;
30. *Una riforma, cento riforme. Le biblioteche italiane nello tsunami del cambiamento continuo*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2015, p. 49-59.

### Altre informazioni

E' stato relatore in numerosi convegni, seminari e tavole rotonde;

Ha tenuto lezioni di storia del libro e legislazione delle biblioteche in corsi di formazione ed aggiornamento per bibliotecari;

E' stato più volte chiamato a far parte di Commissioni giudicatrici in concorsi pubblici;

Roma, novembre 2015