

## CURRICULUM VITAE

Luca BELLINGERI è nato a Roma, dove risiede in via Giovanni Miani, 38, il 3 febbraio 1956.

### Titoli di studio e professionali:

**1980:** laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con una tesi in storia medioevale e la votazione di 110/110 e lode;

**1984:** diploma di perfezionamento in Storia medioevale e moderna presso la stessa Università con la votazione di 70/70 e lode;

**1984-1985:** quinto corso di reclutamento (per bibliotecari) della Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione, dichiarato, a norma del d.P.R. n. 44/1990, equivalente al superamento del corrispondente corso di specializzazione *post lauream* in biblioteconomia;

**2008-2009:** ottavo corso di formazione iniziale per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione.

### Esperienze professionali:

**1981:** vincitore del concorso presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per il terzo corso di reclutamento per funzionario amministrativo, con successiva rinuncia al posto;

**1985** (ottobre): funzionario di ruolo presso il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, con la qualifica di bibliotecario (VII livello);

**1985** (dicembre): in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Dipartimento Manoscritti e Rari-Ufficio cinquecentine, dove si occupa di catalogazione delle edizioni del XVI secolo e collabora all'aggiornamento dell'IGI (*Indice generale degli Incunaboli*);

**1990** (maggio): responsabile dell'Ufficio Organizzazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con compiti in materia di gestione ed organizzazione delle risorse umane e di valutazione dei servizi;

**1991:** bibliotecario direttore coordinatore (C3 e, dal 2000, C3 super);

**2008** (gennaio): dirigente bibliotecario a seguito di concorso per esami;

**2008:** (maggio): direttore della Biblioteca Estense Universitaria di Modena;

**2015** (marzo): ispettore presso il servizio III del Segretariato generale;

**dal 2015** (novembre): direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**da 2018** (novembre): direttore *ad interim* della Biblioteca Marucelliana di Firenze.

### Incarichi professionali:

1 - 1990: componente del Comitato scientifico per le pubblicazioni edite dalla Biblioteca Nazionale di Roma;

2 - 1992-1994: coordinatore, nel quadro del programma Biblioteche del Ministero, del progetto "Reporting manageriali nelle biblioteche";

3 - 1992-2004: componente del Sottocomitato SC8 (Statistica) nella Commissione UNI-DIAM;

4 - 1993: componente del gruppo di lavoro per la modifica della normativa sul deposito legale;

5 - 1993-1994: componente del Comitato tecnico-operativo incaricato di programmare e coordinare le iniziative e le manifestazioni organizzate dall'Italia nell'ambito della campagna CE "Il piacere di leggere";

6 - 1993-2007: responsabile del coordinamento per l'elaborazione e la realizzazione di tutti i progetti italiani o internazionali, che vedano impegnata la Biblioteca Nazionale di Roma;

7 - 1993-1997: responsabile delle relazioni con le OO.SS. interne;

8 - 1994-1997: project manager per la biblioteca dei progetti INCIPIT (1994-1996) e BAMBI (1995-1997), promossi dalla CE nell'ambito del III Programma-quadro per le biblioteche;

- 9 - 1996: esperto, su designazione della Direzione generale per le biblioteche, presso il Consiglio d'Europa nel settore dei programmi del Comitato Cultura;
- 10 - 1996-1997: componente della Commissione per lo studio e l'elaborazione di un progetto di riorganizzazione del settore delle biblioteche pubbliche statali, istituita dalla Direzione Generale per le biblioteche;
- 11 - 1997: coordinatore degli interventi necessari per consentire il regolare svolgimento dei servizi in occasione dei lavori di rimozione dell'amianto e di bonifica ambientale;
- 12 - 1997: componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione del Corso "A scuola di biblioteca", realizzato dalla Direzione generale per le biblioteche, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione;
- 13 - 1998-2007: coordinatore per i problemi di igiene e sicurezza della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 14 - 1998-2007: componente del Comitato Guida per la realizzazione del Progetto Qualità presso la Biblioteca Nazionale di Roma;
- 15 - 2000-2001: coordinatore delle iniziative di carattere tecnico ed amministrativo connesse alla realizzazione dei lavori di ristrutturazione della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 16 - 2001-2007: componente della Commissione di Vigilanza e di Controllo del Progetto "Mirabilia";
- 17 - 2001-2007: responsabile delle convenzioni fra Biblioteca ed Università italiane e straniere per lo svolgimento di tirocini formativi;
- 18 - 2003: coordinatore del Gruppo di lavoro per lo studio e l'elaborazione di un'ipotesi di riorganizzazione dei servizi della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 19 - 2003-2007: responsabile dei progetti per l'impiego di giovani del servizio civile nazionale e delle relative procedure di selezione e formazione;
- 20 - 2004: componente aggiunto della sotto Commissione per gli esami di riqualificazione del personale del Ministero – Aree B e C – Regione Umbria;
- 21 - 2005-2007: coordinatore per l'emergenza della Biblioteca Nazionale di Roma;
- 22 - 2008- ad oggi: componente della Commissione Indici e cataloghi;
- 23 - 2008-2014: presidente del Polo SBN della provincia di Modena;
- 24 - 2008-2009: componente del gruppo di studio per la realizzazione del nuovo polo culturale S. Agostino di Modena;
- 25 - 2009-2010: componente della commissione per la selezione del progettista dell'intervento di restauro dell'ex ospedale S. Agostino di Modena;
- 26 - 2009-2011: revisore dei conti del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della Scuola archeologica di Atene;
- 27 - 2009-2014: revisore dei conti del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della nascita di Giulio Carlo Argan;
- 28 - 2010, 2012 e 2014: componente della commissione giudicatrice della Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena;
- 29 - 2011: co-curatore della sezione dedicata a Modena nell'ambito della mostra *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, realizzata presso la Reggia di Venaria Reale e successivamente a Firenze, Palazzo Pitti, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia;
- 30 - 2011: componente della Commissione giudicatrice per la selezione di un professionista cui affidare l'incarico di responsabile dell'Archivio storico comunale di Modena;
- 31 - 2011-2012: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi per convegni e pubblicazioni, istituita presso la Direzione generale per le biblioteche;
- 32 - 2011-2014: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi annuali a favore degli Istituti culturali (art. 8 L. n. 534/1996), istituita presso la Direzione generale per le biblioteche;
- 33 - 2012: presidente della commissione ministeriale per la revisione della circolare applicativa per la concessione di un contributo agli Istituti culturali non in Tabella;

- 34 - 2013: componente del Comitato scientifico della Mostra *Splendori di una corte: gli Este fra Ferrara e Modena*, realizzata presso la Reggia di Venaria Reale nel 2014;
- 35 - 2014- ad oggi: componente del Comitato scientifico della Biblioteca Universitaria di Bologna;
- 36 - 2015 (aprile-ottobre): incarico del Segretario generale di rappresentare il MiBACT nei rapporti con l'Università di Bologna, al fine di consentire la conclusione delle procedure e degli adempimenti previsti dalla Convenzione dell'8 giugno 2000, relativa al passaggio della Biblioteca universitaria di Bologna e del relativo personale all'Ateneo;
- 37 - 2015 (aprile-novembre): incarico del Segretario generale di curare il coordinamento scientifico della operazione di ricostituzione del patrimonio bibliografico della Biblioteca statale oratoriana dei Girolamini di Napoli, raccordandosi con la Procura della Repubblica di Napoli, al fine di consentirne una sollecita riapertura;
- 38 - 2015-ad oggi: componente del Comitato Nazionale di coordinamento SBN;
- 39 - 2015-2016: componente della commissione di esperti istituita dall'Ateneo di Bologna per la selezione pubblica per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo sviluppo della Biblioteca Universitaria;
- 40 - 2015-2016: componente, in rappresentanza del personale tecnico scientifico, e vice presidente del Comitato tecnico per le biblioteche e gli istituti culturali;
- 41 - 2016: componente del Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° di fondazione della Società geografica italiana;
- 42 - 2016: componente del Gruppo tecnico, istituito presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, incaricato di elaborare le nuove Linee guida sulla materia del prestito di beni culturali per mostre ed esposizioni in Italia e all'estero;
- 42 - 2016: componente del Gruppo di lavoro, istituito presso la Direzione generale Biblioteche, per l'individuazione di Linee guida sui criteri di dichiarazione di interesse culturale di beni bibliografici, a seguito dell'approvazione della L. n.125/2015;
- 43 - 2016-2017: componente del Gruppo di lavoro, istituito presso la Direzione generale Biblioteche, incaricato di analizzare le criticità ed individuare le priorità di intervento nel settore delle biblioteche pubbliche statali;
- 44 - 2017: componente della commissione giudicatrice per la procedura degli sviluppi economici 2016;
- 45 - 2017: componente, su designazione del Segretario generale, del Tavolo tecnico Mibact-CEI per la individuazione di percorsi di formazione e qualificazione per bibliotecari ed archivisti ecclesiastici;
- 46 - 2017-2018: componente, in rappresentanza del Direttore generale Biblioteche, del Gruppo di lavoro per la elaborazione dello schema di Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 (libera circolazione dei beni);
- 47 - 2018: coordinatore, su nomina del Segretario generale, del gruppo di lavoro di supporto alla progettazione della sede della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte in Palazzo San Felice
- 48 - 2019: componente, in rappresentanza del personale tecnico scientifico, e vice presidente del Comitato tecnico per le biblioteche e gli istituti culturali;
- 49 - 2020: componente del Tavolo tecnico sul fumetto, istituito presso la Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore;
- 50 - 2021: presidente sottocommissione per la Toscana della procedura selettiva per il reclutamento presso il Ministero di iscritti al Centro per l'impiego (500 operatori alla custodia).

#### Docenze:

- 1994: docente di *Catalogazione del libro antico* nell'ambito del Corso europeo di formazione specialistica per conservatori e restauratori di beni librari di Spoleto;
- 1999: docente di *Legislazione bibliotecaria italiana e comunitaria* presso la LUISS di Roma;

1999-2007: contratto integrativo o sostitutivo, presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università "La Sapienza" di Roma per l'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria* per 9 anni accademici consecutivi;

2001-2005: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Conservazione e gestione dei beni culturali" dell'Università di Cassino, per 5 anni consecutivi;

2001-2011: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Studi sul libro antico" dell'Università di Siena, per 10 anni consecutivi;

2003: docente di *Riforma della P.A. e Testo Unico e normativa di settore*, nell'ambito dei corsi di riqualificazione per il personale di Seconda e Terza area del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle regioni Abruzzo, Lazio e Sardegna;

2008-2013: contratto integrativo o sostitutivo presso il Corso di laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia e presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università "Sapienza" di Roma per l'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria* per 5 anni accademici consecutivi;

2010-2014: titolare degli insegnamenti di *Istituzioni di diritto pubblico*, *Legislazione dei beni culturali* e *Storia degli ordinamenti italiani post-unitari* presso la Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena;

2020 - : docente di *Legislazione dei beni culturali* presso la Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze.

#### Altri incarichi:

1983-1988: componente della Redazione internazionale del *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi*, presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (comitati arabo, francese e polacco);

dal 1984: membro della Fondazione Lorenzo Valla;

1988-1994: redattore della *Enciclopedia giuridica* presso l'Istituto per l'Enciclopedia Italiana Treccani;

1991-1997: Segretario Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

1992: consulente per la realizzazione della nuova Biblioteca Nazionale di Algeri;

1995-1996: componente del Comitato tecnico per l'attuazione del programma di aiuti per la ricostruzione della Biblioteca di Sarajevo;

1997-2003: componente del Comitato Esecutivo Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

1999: partecipante, su invito del Goethe Institut, ad un viaggio informativo in Germania, destinato ai responsabili italiani del settore delle biblioteche e dei centri di informazione;

2000-2003: componente del Comitato scientifico di quattro Congressi annuali dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2003-2008: presidente del Collegio sindacale dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2004-2005: presidente *ad interim* dell'Associazione Italiana Biblioteche;

2005-2013: componente del Comitato scientifico dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;

2008-2013: componente del Consiglio direttivo del Centro di studi muratoriani di Modena;

2010-2015: socio corrispondente dell'Accademia nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena;

2013-2015: vice presidente del Centro di studi muratoriani di Modena;

2013-2015: vice direttore della rivista on-line *Quaderni estensi*;

dal 2013: componente del Comitato direttivo dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;

dal 2014: presidente della Commissione di attestazione per la verifica del possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione all'Associazione Italiana Biblioteche, *ex lege* n.4/2013;

dal 2017-2020: presidente della Commissione per la revisione dello Statuto dell'Associazione italiana Biblioteche;

dal 2017: componente del Comitato di indirizzo del corso di studio in Storia dell'Università di Firenze.

### Altre competenze:

Capacità linguistiche: conoscenza fluente del francese, scolastica del tedesco

Capacità nell'uso delle tecnologie: conoscenza principali programmi Office, uso della posta elettronica e della posta elettronica certificata, firma digitale, navigazione in rete

### Pubblicazioni:

Oltre a numerose introduzioni e presentazioni di volumi, ha pubblicato oltre 100 saggi, voci di enciclopedia, articoli e recensioni, fra i quali:

1. *Editoria e mercato: la produzione giuridica*, in *Il libro italiano del Cinquecento: produzione e commercio*, Catalogo della mostra, Biblioteca Nazionale Centrale, 20 ottobre - 16 dicembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1989, p. 155-185;
2. *Dinamiche produttive e mercato editoriale. La stampa a Roma al tempo di Sisto V: tendenze, sviluppi, problemi*, in *Roma di Sisto Quinto. Le arti e la cultura*, a cura di M.L. Madonna, Roma 1993, p. 487-488, 491-493;
3. *Biblioteche ed utenti: il caso della Nazionale di Roma. Esperienze ed aspettative*, in Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, *La base dati europea del libro antico e altri studi*, Roma 1994, p. 88-92;
4. *Nuove regole per un nuovo servizio?*, «Bollettino AIB», 36 (1996), n.1, p.45-51;
5. *Leggere a Roma* (a cura di), Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 1996;
6. *La legislazione bibliotecaria in Italia: studi 1991-1998*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LXVII(1999), n.2, p.25-39;
7. *La situazione giuridica del personale nelle biblioteche dello Stato*, in *Il bibliotecario e la biblioteca provinciale. Accesso alla professione e dotazioni organiche. Convegno nazionale. Pescara, 23-24 settembre 1999*, a cura di D. D'Alessandro, Roma, AIB, 2000, p.55-70;
8. *Dal sistema dei privilegi alla legge n.633 del 1941: l'evoluzione del diritto d'autore nella normativa italiana*, in *Diritto d'autore. La proprietà intellettuale tra biblioteche di carta e biblioteche digitali*, a cura di Antonella De Robbio, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2001, p.55-72;
9. *Legislazione*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001*, «Bollettino AIB», 42(2002), n.4, p.476-480, disponibile anche all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/rbib/rbib01.pdf>;
10. *Ruggiero Bonghi e le biblioteche nelle carte conservate alla Biblioteca Nazionale di Roma*, in *Ruggiero Bonghi. La figura e l'opera attraverso le carte dell'archivio privato*, Atti del convegno di studi. Archivio di Stato, Napoli 20-21 novembre 1998, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2004, p.77 - 87;
11. *Il Codice e le biblioteche*, «Bollettino AIB», 45(2005), n.1, pp. 49-58;
12. *Biblioteche statali*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice bibliografica, 2007, p. 738-748;
13. *Il dono memorabile. Gentile, Treccani e il ritorno della Bibbia a Modena*, «Quaderni estensi», 1(2009), pp.223-232, disponibile anche all'indirizzo <http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/bellingeri.pdf>;
14. *Normativa e politica bibliotecaria*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2010, pp.71-77;
15. *Intervento*, in *Legislazione dei beni culturali: quale insegnamento nella Università italiana?*, Atti del Convegno tenuto a Roma il 19 giugno 2009, a cura di Maria Giovanna Sarti, Roma, Iacobelli editore, 2010 (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli: 22/2010), pp.63-68;
16. *Gli Este e la cultura*, in *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, a cura di Antonio Paolucci, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp.293-296;

17. *Biblioteche in guerra. La Biblioteca Estense e i piani di protezione antiaerea*, in *Modena città aperta. Bombardamenti e città nel 65° anniversario della Liberazione*, a cura di Meris Bellei, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2011, pp.37-44;
18. *L'apporto del deposito legale nella formazione delle raccolte della Biblioteca Estense e Universitaria dopo l'Unità d'Italia*, «Quaderni estensi», 2(2010), pp.214-225, disponibile all'indirizzo <http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE2/bellingeri.pdf>.
19. *Fava, Domenico*, in *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici, 1919-1972*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per il Paesaggio e le Belle Arti, Bologna, Bionomia university press, 2011, pp. 266-272;
20. *Rappresentazione ed auto rappresentazione della Biblioteca estense nei primi anni del Regno d'Italia*, «Quaderni estensi», 3(2011), pp.74-85, disponibile all'indirizzo [http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE\\_3/QE3\\_unita\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE_3/QE3_unita_bellingeri.pdf);
21. *Leggere in Estense. Dotti, studiosi e altri lettori incerti o svagati in un secolo di servizio pubblico*, in *Biblioteche e lettura a Modena e provincia dall'Unità d'Italia ad oggi*, a cura di Giorgio Montecchi e Raffaella Manelli, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2012, pp. 103-113;
22. *Un percorso accidentato. Il materiale librario e le prime leggi di tutela*, in *Dalle "cose di interesse" ai "beni culturali. Ricerche e dibattiti negli uffici MiBAC dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Minerva Edizioni, 2012, pp.65-71;
23. *Fra tutela e promozione. I due volti delle Soprintendenze bibliografiche*, «Quaderni estensi», 4(2012), pp. 104-125, disponibile all'indirizzo [http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE4/12\\_QE4\\_sopr\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE4/12_QE4_sopr_bellingeri.pdf);
24. *La crisi e le biblioteche pubbliche statali: una questione non solo economica*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2013, pp. 47-54;
25. *"Chi n'avesse voluto havria potuto pigliarsene". La libreria ducale fra Ferrara e Modena*, in *Splendori delea Corie Italiane. Gli Este. Rinascimento e barocco a Ferrara e Modena*, a cura di Stefano Casciu e Marcello Toffanello, Modena, Franco Cosimo Panini – La Venaria reale, 2014, pp. 82- 90;
26. *Per un diverso rapporto formazione/lavoro. Una strategia per il cambiamento è possibile? Riflessioni di un bibliotecario*, in *L'Italia dei beni culturali: formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, Atti del Convegno tenuto a Roma il 27 settembre 2012, a cura di Federico De Martino, Caludio Gamba, Sara Parca, Roma, Iacobelli editore, 2014, pp. 123-131;
27. *Assetto istituzionale e normativo delle biblioteche italiane*, in *Biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Weston, Roma, Carocci editore, 2015, in corso di pubblicazione;
28. *Una riforma, cento riforme. Le biblioteche italiane nello tsunami del cambiamento continuo*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2015, in corso di pubblicazione;
29. *Impegno e passione. Anna Maria Mandillo e le biblioteche*, in *Biblioteche, servizi, democrazia*, a cura di Giovanna Merola e Luca Bellingeri, Roma, Iacobelli editore, 2016. P. 25-45;
30. *Oltre l'alluvione. Emanuele Casamassima direttore della Nazionale di Firenze*, in *Tiziana Stagi, I libri di Emanuele Casamassima. Catalogo della mostra per il centenario della nascita*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2017, p. 19-24;
31. *Le biblioteche pubbliche statali: quale futuro?*, «Aedon. Rivista di arti e diritto on line», 20(2017), n. 1, 6 p., disponibile all'indirizzo: <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/1/bellingeri.htm>;

32. *Nessuno si salva da solo*, in Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche, *Biblioteche universitarie ecclesiastiche nuove sfide e nuovi servizi. Atti*, a cura di Silvana Danieli e Mauro Guerrini, Roma, Edizioni Marianum, 2017, p. 83-87;
33. *La Biblioteca Nazionale di Firenze nella direzione di Diego Maltese*, in *Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese. Firenze, 8 febbraio 2018*, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2018, p. 15-22;
34. *Grande è la confusione sotto il cielo (delle biblioteche statali)*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2019, p.47-56;
35. *Chi lavora in Biblioteca? Breve storia del precariato (e non solo) nelle biblioteche*, in *L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, AIB, 2020, p. 221-232;

#### Altre informazioni

E' stato relatore in numerosi convegni, seminari e tavole rotonde;

Ha tenuto lezioni di storia del libro e legislazione delle biblioteche in corsi di formazione ed aggiornamento per bibliotecari;

Viene regolarmente chiamato a svolgere lezioni di legislazione bibliotecaria nell'ambito di corsi di laurea, master e dottorati di ricerca presso numerose università italiane;

E' stato più volte chiamato a far parte di Commissioni giudicatrici in concorsi pubblici;

Firenze, 28 febbraio 2021

dott. Luca Bellingeri