

Lino Leonardi

Nato a Roma il 7.2.1961, residente a Firenze.

Professore ordinario di Filologia romanza all'Università di Siena.

Direttore dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano a Firenze.

• Formazione

1980-1986 Laurea in Filologia romanza all'Università di Firenze (110/110 e lode) (relatore d'Arco Silvio Avalle)

1987-1989 Dottorato in Filologia italiana e romanza all'Università di Padova (supervisor Gianfranco Folena)

• Posizioni accademiche

1990-1997 Ricercatore in Filologia romanza all'Università di Firenze

1998-2000 Professore Associato di Filologia romanza all'Università di Chieti-Pescara

2001-2006 Professore Ordinario di Filologia romanza all'Università per Stranieri di Siena

2007-2014 Professore Ordinario di Filologia romanza all'Università di Siena; dall'ottobre 2014 in aspettativa

2014-oggi Direttore dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano a Firenze

• Attività all'estero

2008 Professeur invité all'École Nationale des Chartes, Paris

2014 Distinguished Lecturer – Fulbright Chair all'University of Chicago (Ill) [dopo aver vinto il bando Fulbright, ho dovuto rinunciare per ragioni familiari]

2015 Overseas Visiting Scholar all'University of Cambridge, St John's College

• Partecipazione a associazioni

Membro della Società Italiana di Filologia romanza (2012-2015 Membro del Direttivo; 2015-2018 Vice-Presidente).

Membro della Société de Linguistique Romane.

Membro della Société des Anciens Textes Français.

• Riconoscimenti e responsabilità scientifiche

1999-oggi Membro del Consiglio del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi

2001-2014 Condirettore della rivista *Studi di lessicografia italiana*

2001-oggi Direttore della collana *Archivio Romanzo* (Edizioni del Galluzzo)

2003-oggi Socio dell'Accademia della Crusca, Firenze

2007-oggi Direttore responsabile della rivista *Medioevo romanzo*

2008-oggi Direttore della Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini, Firenze

2011-2015 Membro del Management Committee della COST-Action IS1005 Medieval Europe – Medieval Cultures and Technological Resources

2011-oggi Membro del Comitato scientifico della collana *Romanische Texte des Mittelalters* (Winter Verlag)

2014-oggi Condirettore della rivista *Studi di filologia italiana*

2014-oggi Direttore della rivista *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*

2014-oggi Membro della Commissione per i testi di lingua, Bologna

2015-oggi Membro dell'Advisory Board interno al progetto "The Values of French. Literature and Language in the European Middle Ages" (ERC Advanced Grant at King's College London)

2015-oggi Rappresentante nominato dal MIUR per l'Italia nell'European Research Infrastructure Consortium DARIAH ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities)

2015-oggi Membro del St John's College, Cambridge.

2018 Membro del Comitato di Valutazione dello Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) per la valutazione dell'École Nationale des Chartes, Paris.

• Progetti di ricerca finanziati

1991-2004 Co-PI con Jacques Dalarun del progetto "Biblioteca Agiografica Italiana e Bibbia in volgare italiano" (Fondazione Ezio Franceschini, École Française de Rome)

1993-2000 Coordinatore del progetto "Lemmatizzazione del corpus CLPIO, Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini" (Accademia della Crusca)

2002-oggi PI del progetto "LIO. Repertorio della lirica italiana antica" (Fondazione Ezio Franceschini, CNR-Opera del Vocabolario Italiano, MIUR)

- 2008-2011 Coordinatore del progetto FIRB 2006 "Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini" (MIUR)
- 2009-oggi Co-PI con Richard Trachsler del progetto "Guiron le Courtois" (Università di Siena, Fondazione Ezio Franceschini Firenze, Universität Zürich)
- 2012-2015 Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università di Siena nel progetto PRIN 2010-2011 «Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)»
- 2012-2016 Responsabile dell'Unità di ricerca della Fondazione Ezio Franceschini nel progetto "CENDARI - Collaborative European Digital Archive Infrastructure", finanziato nel 7th Framework Programme, Integrative Activities (IA)
- 2016-2019 PI del progetto PRIN 2015 "COVO. Il corpus del vocabolario italiano delle origini: aggiornamento filologico e interoperabilità" (MIUR).

• Responsabilità e incarichi universitari

Nelle diverse sedi universitarie in cui ho prestato servizio (Firenze, Chieti-Pescara, Stranieri di Siena, Siena) ho svolto attività didattica regolare coprendo l'insegnamento di Filologia (e linguistica) romanza in diversi corsi di laurea triennale e magistrale e dirigendo numerose tesi. Ho inoltre avuto i seguenti incarichi:

Università per Stranieri di Siena (2001-2006)

2003-2004 Pro-rettore dell'Ateneo

2003-2007 Membro della Giunta di Facoltà

2002-2006 Presidente del Corso di Laurea magistrale in Lingue

Università di Siena (2007-2014)

2007-2018 Supervisor di 14 tesi di dottorato.

2007-2011 Vice-coordinatore della Scuola Europea di Dottorato in Filologia romanza (network col Collège de France e con le Università di Paris IV-Sorbonne, Santiago de Compostela, Zürich)

2008-2010 Presidente del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna

2012-2014 Coordinatore del Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e critica

• Conferenze e convegni

Relazioni tenute in convegni e conferenze nelle Università di Barcelona, Bergamo, Bologna, Bristol, Bruxelles, Budapest, Cambridge, Catania, Chieti, Cosenza, Ferrara, Firenze, Genova, Göttingen, Granada, Heidelberg, Klagenfurt, Lausanne, Madrid, Messina, Milano, Montpellier, München, Namur, Nancy, Nantes, Napoli, Oxford, Padova, Palermo, Paris IV-Sorbonne, Paris Collège de France, Paris Ecole nationale des Chartes, Paris Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Pavia, Pisa, Poitiers, Roma Sapienza, Roma Ecole Française de Rome, Santiago de Compostela, Siena, Strasbourg, Valencia, Venezia, Verona, Zürich.

• Altre attività scientifiche

2014 Referee per una fellowship alla British Academy

2013 Membro del panel per il 27° Congrès International de Linguistique et Philologie Romane, Section 13 Philologie textuelle et éditoriale

2011 Membro esterno della Commissione per il concorso alla cattedra di Romanische Philologie – Französische Literatur des Mittelalters all'Universität Zürich

2010 Membro della Commissione per il concorso a professore ordinario di Filologia romanza dell'Università di Catania

2002 External Examiner per l'attribuzione del PhD in Italian Studies all'University of Reading

2000-oggi Referee di progetti per il MIUR

1998-2013 Membro di commissioni per l'ammissione al Dottorato di ricerca nelle Università di Bologna, Firenze, Padova, Roma "Sapienza", Siena

Ho organizzato i seguenti workshops/convegni (ultimi 10 anni):

1. Firenze, 15-16/10/2008: «La lingua degli autori (Chretien, Dante, Llull). Legittimità e limiti della ricostruzione formale»
2. Napoli, 5-6/11/2009: «Dal mito alla letteratura e ritorno. Il rapporto fra testi e folklore nel Medioevo romanzo»
3. Firenze-Siena, 12-14/11/2009: «La tradizione della lirica nel Medioevo romanzo. Problemi di filologia formale»
4. Firenze, 15-16/10/2010: «Critica del manoscritto-base. Edizione del testo vs edizione del testimone»
5. Venezia, 13-14/10/2011: «Il problema della *scripta*. Gli antichi testi romanzi tra filologia, dialettologia e storia della lingua»
6. Firenze, 14-15/11/2011: «Il ciclo di *Guiron le courtois*. Tradizione manoscritta e testo critico».

7. Firenze, 7-9/3/2012: «Medieval Cultures on the Web. Interoperability Through Text and Manuscript Databases»
8. Firenze, 15-16/10/2012: «Sistema dei generi e letterature romanze. Bilancio a 40 anni dal GRLMA»
9. Firenze, 11-13/12/2012: «Gianfranco Contini 1912-2012»
10. Firenze, 1-2/10/2013: «Per una filologia della ricezione. Sincronia del manoscritto e diacronia della tradizione nel Medioevo romanzo»
11. Firenze, 20-22/3/2014: «Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem. Challenges and Goals around the TRAME project»
12. Venezia, 14-15/10/2014: «Il franco-italiano. Definizione tipologia fenomenologia»
13. Firenze, 16-17/12/2014: «Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. *Translatio studii* e procedure linguistiche»
14. Firenze, 14-16/10/2015: «Perché il Medioevo romanzo? Ragioni e prospettive per lo studio delle letterature medievali nel XXI secolo»
15. Firenze, 16-17/12/2015: «Attorno a Dante, Petrarca, Boccaccio: la lingua italiana».
16. Firenze, 12-13/10/2016: «Le parole e le cose in filologia. Tradizioni ecdotiche romanze a confronto».
17. Napoli, 12-13/10/2017: «La stratigrafia linguistica dei manoscritti medievali: alla ricerca di criteri diagnostici».