



## Ministero della Cultura

### BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

50122 Firenze – Piazza Cavalleggeri, 1 – Tel. 055/249191 – <http://www.bncf.firenze.sbn.it>

Dir. Gen. Biblioteche e Diritto d'Autore

[dg-bda.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-bda.servizio1@beniculturali.it)

[mara.paccapelo@beniculturali.it](mailto:mara.paccapelo@beniculturali.it)

**Oggetto:** Direttiva generale amministrativa II Livello - Performance individuale e organizzativa  
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Relazione anno 2021

In ottemperanza a quanto richiesto con nota del 14 dicembre 2021, con la presente si relaziona sugli obiettivi assegnati e conseguiti, divisi per linea di attività:

➤ **Tutela e valorizzazione dei beni di settore** sono stati previsti n. 3 azioni con 4 obiettivi operativi

1) Arricchire il patrimonio bibliografico e renderlo disponibile attraverso la catalogazione informatizzata delle biblioteche pubbliche statali:

*a) numero di volumi catalogati / numero di volumi acquistati nell'anno (target 9%)*

a) Durante il 2021 sono stati acquistati n. **266** volumi e ne sono stati catalogati n. **464** (di cui n. **198** come recupero del pregresso, raggiungendo così il 100% del target assegnato)

*b) Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (target 40.000)*

Nel periodo in esame sono state inserite in SBN n. **51486** notizie e gestiti n. **161985** fascicoli di periodici, quintuplicando così il target assegnato.

2) Sviluppare i servizi da remoto nelle biblioteche pubbliche statali:

*a) Incremento percentuale dei servizi da remoto rispetto all'anno pre pandemico (target 20%)*

Nell'anno 2021 sono state inviate n. **5537** informazioni bibliografiche a fronte di n. **2167** dell'anno pre pandemico con un incremento pari a 256%

---

**B N C F**

Posta elettronica: Ufficio di Direzione: [bnc-fi@beniculturali.it](mailto:bnc-fi@beniculturali.it) - Posta certificata: [mbac-bnc-fi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-bnc-fi@mailcert.beniculturali.it)

Informazioni: [bnc-fi.info@beniculturali.it](mailto:bnc-fi.info@beniculturali.it)

- b) *Miglioramento dell'accesso ai servizi con superamento delle barriere cognitive, mediante revisione dei siti web*

Nel corso del 2021 è stata effettuata la correzione delle non conformità rilevate in merito all'accessibilità del sito Web della BNCF ed è stata attivata la procedura per la manutenzione evolutiva del sito della BNCF (Determina n. 196/2021 finalizzata a correggere le non conformità rilevate e migliorare l'accessibilità della comunicazione istituzionale del sito e della newsletter della biblioteca.

Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale

**3) Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche:**

*Monitoraggio delle attività di conservazione (target 3)*

**Intervento Prevenzione:** Progetto CoLibri

- Sono state messe in protezione n. **685** copertine di periodici e **2932** volumi monografici

**Intervento Manutenzione:**

- Sono stati nuovamente effettuati n. **14750** impacchettamenti di giornali

**Intervento Restauro:** Progetto In Folio e Laboratorio interno

- Sono stati restaurati n. **308** volumi per un totale di **60221** carte  
Sono stati effettuati interventi di lavaggio su **4646** carte

➤ ***Promozione e divulgazione e sviluppo del patrimonio culturale***

a) Promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative realizzate in Italia e all'estero

*Eventi culturali realizzati sul totale degli eventi programmati (target 90%)*

Nell'anno 2021 sono stati realizzati n. **11** eventi dei **10** programmati per l'intero anno:

- 25 marzo 2021: **Dantedì**, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze presenta un **percorso digitale**, per testi e immagini, dedicato al tema dell'incontro "dentro e fuori" la Divina Commedia
- 25 marzo-23 aprile 2021 Mostra di dipinti dedicati all'Inferno, al Purgatorio e al Paradiso, **dell'artista Corrado Veneziano** con l'esposizione di un abito di Regina Schrecker dedicato a Francesca da Rimini
- 26 marzo 2021: Convegno su: Direttiva 2019/790 sul diritto d'autore: quali prospettive per musei, archivi e biblioteche nel mercato unico digitale?
- 4 maggio 2021 – Presentazione on-line dell'esemplare dell'edizione della *Comedia* commentata da Cristoforo Landino del 1481 con le incisioni di Baccio Baldini su disegno di Botticelli durante l'incontro delle biblioteche d'Europa e d'America per la presentazione dei propri esemplari
- 11 giugno 2021 – Festa della musica: Conferenza-concerto di Paolo Munaò: *Gisella Selden Goth: la controversa biografia della musicista ebrea e la sua devozione per Busoni*
- 17/06/ - 30/07/2021 – Mostra documentaria *Cento libri mille colori. Emanuele Luzzati nelle raccolte della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
- 25 giugno 2021 – Mostra documentaria: *Un'estate fa". Le estati degli anni '50- '60 nelle copertine della rivista Epoca*
- 23 settembre: Mostra documentaria *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*

- 25-26 settembre: *Giornate Europee del Patrimonio* visite guidate alla Mostra e alla Biblioteca
- 1-2 ottobre: Firenze dei Bambini *Una passeggiata/racconto sulle tracce del sommo poeta*
- 10 ottobre: *Un, due, tre Dante*. 3 percorsi espositivi per tre diversi spazi e itinerari tematici per ricordare Dante e le sue opere
- 23 ottobre: Calendario OFF del Festival *Eredità delle donne* – Mostra Concerto e conferenza
- 19 dicembre: Concerto *100 anni. La nascita di una civile società musicale, 1920-1930*
- 13,15,16, 23 dicembre: Conferenze *Questo centesimo anno ancor s'incinqua*

Inoltre sono state organizzate, al di fuori delle Giornate del Patrimonio e della Domenica di carta n. 8 visite guidate al Laboratorio di Restauro. I partecipanti, in presenza, alle manifestazioni culturali e alle visite guidate sono stati **2013**.

➤ ***Affari generali e amministrativi*** è stato previsto n. 1 obiettivo:

Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa. Obiettivo operativo: Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione sia in termini di misure generali che specifiche

*Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023 (Target 100%):*

- Si sono tenute **7** sedute del Consiglio di Amministrazione nel corso delle quali sono state approvate **7** delibere e redatto **6** verbali e sono state approvate n **5** variazioni al bilancio di previsione 2021 e approvato il bilancio consuntivo 2020.
- Sono state effettuate **7** riunioni del Collegio dei Revisori. Le relative comunicazioni, come prescritto dalla legge, nei termini previsti sono state inviate a: Collegio dei Revisori, Dir Gen. Biblioteche, e al Ministero dell'Economia e Finanze. Le stesse sono state inserite sulla piattaforma MEF IGF relativa al bilancio on line degli Enti Pubblici.
- E' stata inoltrata alla centrale di committenza Invitalia la documentazione per l'attivazione della convenzione con il MIC per l'esecuzione della procedura aperta per reperire i servizi di ingegneria necessari all'esecuzione di lavori (collaudatori)
- E' stata trasmessa al Segretariato Generale la relazione Grandi Progetti Beni Culturali sullo stato di avanzamento lavori del recupero della ex Caserma Curtatone e Montanara
- E' stato predisposto il Mod 15 CG riassuntivo delle variazioni del materiale immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità Generale dello Stato per l'anno 2020.
- E' stata inviata al Segretariato Generale la relazione conclusiva del termine dei lavori di restauro di libri alluvionati di formato Atlantico finanziati con i fondi 8x1000
- E' stata inviata alla Direzione Generale Bilancio la rilevazione sull'ammontare del debito

**Sono stati comunicati i seguenti monitoraggi:**

- Attività in Conto Terzi 4° trimestre 2020
- Attività in Conto Terzi 1°-2°-3° trimestre 2021
- Attività di referto alla Corte dei Conti relativa all'anno 2020
- Comunicazione mensile all'INAIL del personale BNCF in modalità smart working
- Indagine Corte dei Conti “spese per l'informatica con particolare riguardo alla digitalizzazione e all'impiego di piattaforme abilitanti
- Tabella obblighi di pubblicazione Trasparenza Amm.va
- Relazioni 1° semestre 2021 alla DG-Organizzazione sul lavoro agile in BNC
- Ricognizione situazione debitoria al 31 dicembre 2020 e al 30 giugno 2021
- Stock del debito commerciale scaduto nel 2020
- Numero delle giornate complessive di lavoro agile fruito da dipendenti individuati come “fragili” (indagine sul benessere organizzativo)
- Dipendenti BNCF interessati ai passaggi tra i profili
- Dati relativi alle digitalizzazioni in relazione al Piano Digitalizzazione del patrimonio culturale PNRR Asse1.1

*Inoltre sono state pubblicate sul sito dell'istituto o sul sito del Ministero nella Sezione Amministrazione Trasparente, adempiendo a quanto dettato dal D.lgs. 33/2013, le seguenti informazioni:*

- Elenco in formato tabellare aperto, sui contratti stipulati dalla BNCF di importo inferiore e superiore a € 40.000, relativi all'anno 2020 con invio ad ANAC entro il 31-1-2021
- Avviso pubblico di indagine di mercato per la selezione di operatori servizi di architettura e ingegneria
- Procedura aperta servizi di ingegneria per il collaudo dei lavori in corso d'opera per il recupero e restauro del complesso architettonico Ex Caserma Curtatone e Montanara da adibire a deposito librario della BNCF
- Avviso pubblico per la manifestazione di interesse alla procedura negoziata per affidamento del servizio di supporto nei servizi al pubblico della BNCF
- Avviso pubblico per la manifestazione di interesse per servizio di assistenza informatica sistemistica
- Bando per 2 tirocini non curriculari presso il Laboratorio di Restauro della BNCF
- Pubblicazione ammessi al colloquio e graduatoria per 2 tirocini non curriculari presso il Laboratorio di Restauro della BNCF

- Bando 2 tirocini non curriculari per il servizio di Web Archiving della BNCF
- Pubblicazione ammessi al colloquio e graduatoria tirocini non curriculari per il servizio Web Archiving della BNCF
- Bando per la selezione di n. 10 posti per il Servizio Civile Regionale
- Ammessi al colloquio e graduatoria finale volontari del Servizio Civile Regionale 2021
- Aggiornamento dell'elenco del personale
- Inserimento dei tassi d'assenza del personale dipendente della BNCF
- Indicazione di 3 posizioni organizzative
- Aggiornamento dell'anagrafe delle prestazioni
- Indicatore di tempestività dei pagamenti del 1°2°3° e 4° trimestre 2021
- Pubblicazione del Bilancio consuntivo anno 2020
- Pubblicazione del Bilancio di previsione anno 2021
- Elenco in formato tabellare delle autorizzazioni alle riproduzioni esenti e con pagamento dei diritti
- Pubblicazione della tabella della dotazione organica e degli scostamenti
- Aggiornamento della struttura organizzativa con indicazione dei responsabili
- Avvisi delle variazioni degli orari e dei servizi
- Avvisi delle manifestazioni culturali
- Accordo Progetto Pegaso. Dottorato internazionale in Storia delle Arti e dello Spettacolo (Borse di studio Pegaso 2021) della Regione Toscana presentato dall'Università di Firenze (in ATS con Università di Pisa e Università di Siena)
- Accordo per Esposizione Temporanea opere d'arte di Corrado Veneziano
- Accordo Esposizione Temporanea abito Regina Schrecker
- Adesione Patto per la Lettura Città di Firenze
- Accordo di collaborazione con il Liceo artistico statale di Porta Romana
- Accordo di collaborazione tra la BNCF e l'Università degli studi di Urbino
- Protocollo di intesa tra la BNCF e Biblioteca Nazionale dello Stato del Qatar
- Accordo collaborazione con Università degli studi di Bologna in collaborazione con la Fondazione Flaminia, per l'organizzazione della Summer School Web and social media archiving and preservation
- Accordo di collaborazione con l'Università degli studi di Bologna
- Accordo di collaborazione tra la BNCF e l'Università degli studi di Padova

- Accordo di collaborazione tra la BNCF e I Tatti (*The Harvard Center for Italian Renaissance Studies*)

Il Direttore  
Dott. Luca Bellingeri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luca Bellingeri', written in a cursive style.